

# Det skinner igjennom

## Rettstegning og nye malerier

Foto: Tomas Tveter



**For første gang vises to sider av Esther Maria Bjørneboes praksis samtidig. Utstilling ved Glasslåven kunstcenter & atelier, 30. september – 29. oktober.**

Esther Maria Bjørneboes snart tredveårige kunstnerskap har parallelt bestått av to svært ulike praksiser: rettstegningen og det abstrakte maleriet. Det har ført til at hennes billedspråk og billeddannelse har tatt ulike retninger. I tegningen handler det om blikket, og om det å nærme seg den konkrete virkeligheten, mens maleriet oppstår i en prosess hvor det intuitive får stort spillerom. Til tross for at disse metodene er ganske ulike, oppstår det "lekkasjer" som skaper gjensidig utvikling.

I **Stallen** vises et utvalg rettstegninger hentet fra Bjørneboes praksis som tegner for forskjellige medier innen norsk presse. I tegningene ser vi tiltalte og andre aktører fra selve rettsbehandlingen i noen av Norges største rettssaker de siste 25 årene, som Orderud, Nokas, 22. juli, Eirik Jensen og Kongsberg-drapene. I utstillingen vil du også finne boken «Forbrytelsens ansikt» som utkom på forlaget Press i 2020). Boken gir en grundig kontekstualisering av tegningene med et utfyllende essay om rettstegning, et intervju med Bjørneboe, samt rettsakskommentarer.

I **Høyloftet** vises en serie nye gouashe-malerier på papir, som bærer samme tittel som utstillingen; **Det skinner igjennom**. Bjørneboe er opptatt av å la den maleriske prosessen få være dynamisk og i forandring, mens den gjennomgående tråden i kunstnerskapet kan sies å være fargen. I serien **Det skinner igjennom** undersøker hun endring og repetisjon. Arbeidene er abstrakte og innholdet fremheves av det koloristiske i komposisjonen. Fargesammensetninger og formale grep gjentas, og alle bildene får en tilhørighet til hverandre.

**Utstillingsperiode** 30. september – 29. oktober 2023  
**Åpningstider i perioden** Lørdag & søndag kl. 12.00 – 17.00

**Utstillingsåpning** kl. 13.00 lørdag 30. september. Gratis inngang  
Utstillingen åpnes av **Randi Thommessen**, daglig leder i LNM  
Kunstnerisk innslag ved danser **Ella Fiskum** fra Residency Eina Danz  
Kunstnersamtale samme dag, kl. 14.30, som ledes av Randi Thommessen

**For mer informasjon om utstillingen eller avtale om visning, kontakt**  
daglig leder Monica Celius, tel 90 98 32 16

● Bilder, utstillingstekst, plakat mm. kan lastes ned på Glasslåvens nettside: [www.glasslaven.no/om-glasslaven/#presse](http://www.glasslaven.no/om-glasslaven/#presse)

---

**ESTHER MARIA BJØRNEBOE** (f. 1971, Bjarkøy) bor og arbeider i Oslo, og har hovedfag ved Institutt for Farge ved Statens Håndverks- og Kunstindustriskole. Hun har mottatt Statens garantiinntekt for kunstnere, og har en lang rekke utstillinger bak seg.

Esther Maria Bjørneboe er innkjøpt av flere private og offentlige samlinger, blant annet KODE Kunstmuseum, KORO, Norges Bank, Oslo Kommunes Kunstsamling, Utenriksdepartementet og Statsministerens kontor. I tillegg har hun gjennomført utsmykkingsoppdrag for offentlige bygg i flere kommuner, og for KORO. Parallelt med utstillingsvirksomhet har hun tatt oppdrag som avistegner/retts-tegner for dagspressen, de seneste år for NRK Dagsrevyen og Morgenbladet.

